



Żyć Ewangelią

Pierwszy Synod Diecezji Grodzieńskiej W ramach I Synodu Diecezji Grodzieńskiej bp Aleksander Kaszkiewicz powołał Podkomisję ds. Śpiewu i Muzyki Kościelnej, wchodzącą w skład Komisji ds. Duszpasterstwa Liturgicznego i Życia Sakramentalnego. Obszarem jej zainteresowań jest wszystko to, co dotyczy śpiewu i muzyki w naszych świątyniach.

Muzyka kościelna odznacza się świętością, czyli prawdą, pięknem formy oraz powszechnością. Nie może ona podlegać świeckim reminiscencjom i banalnym formom muzyki rozrywkowej. Repertuar wykonywany podczas Mszy św. powinien być zgodny z przepisami liturgicznymi, uwzględniać poszczególne części liturgii, odpowiadać okresowi liturgicznemu. □□

Muzyka brzmiąca w trakcie Mszy św., a w sposób szczególny śpiew, jest nie tylko ozdobą uroczystej liturgii, lecz także jej integralną częścią: służy do oddania chwały Bogu i uświęcenia wiernych (por. KL 112). Musi więc być zgodna z duchem i powagą liturgii, sprzyjać jej refleksyjnemu przeżywaniu. Nie może też wyłączać zgromadzonych wiernych od udziału w śpiewie, lecz jednoczyć, by ich głosy wspólnie rozbrzmiewały w czasie czynności liturgicznych.

Członkowie podkomisji zauważają, że wspólnota Kościoła diecezji grodzieńskiej kontynuuje tradycje muzyki religijnej i liturgicznej. Zachęcają kapłanów, katechetów, a przede wszystkich organistów do cierpliwego uczenia dzieci oraz młodzieży pieśni religijnych. Zwracają też uwagę na znaczenie poszukiwania przez duszpasterzy dróg i działań w zachęcaniu parafian do wspólnego śpiewu podczas celebracji liturgicznych. Może to w dużym stopniu rozbudzić pobożność wiernych.

Na posiedzeniach podkomisji podkreśla się, że we Mszy św. z udziałem dzieci i młodzieży należy dobierać odpowiednie pieśni liturgiczne, uwzględniając wiek uczestników oraz możliwości wykonania, a zarazem zachowując sakralny i modlitewny charakter celebracji Eucharystii.

Podkomisja zaznacza, że w większych parafiach powinny działać zarówno chór parafialny, jak i schola liturgiczne, aby upiększać niedzielne Msze św. Zaleca się również tworzenie zespołów instrumentalnych wykonujących muzykę ściśle kościelną. W mniejszych parafiach, gdzie nie ma organisty, śpiew winni podtrzymywać odpowiednio do tego przygotowani kantorzy.

Podkomisja ds. Śpiewu i Muzyki Kościelnej

Wpisany przez ks. Юрый Марціновіч
27.10.2019 00:00

Podkomisja rozważa też stworzenie placówki o charakterze diecezjalnym, która by się zajmowała kształceniem przyszłych i formacją posługujących obecnie organistów i muzyków kościelnych.

Zachęcamy do objęcia pamięcią modlitewną członków Podkomisji ds. Śpiewu i Muzyki Kościelnej. Niech muzyka i śpiew rozbrzmiewające w naszych świątyniach sprzyjają ożywieniu wiary i głębszemu spotkaniu z Bogiem.