

Кожны знак да чагосьці адносіцца. У залежнасці ад часу і культуры мяняецца значэнне сімволікі. Некаторыя папулярныя ў наш час сімвалы, прадстаўленыя тут, паказваюць, наколькі асцярожна хрысціяне павінны адносіцца да знакаў і ўпрыгожванняў, якія носяць...



9. БАФАМЕТ (зорка галавы казла) Гэта найважнейшы сімвал сатаністаў. Ён уяўляе сабой галаву казла, упісаную ў круг. Пяць крайніх пунктаў галавы ўтвараюць пентаграму, скіраваную ўніз. Часам у гэтыя пункты або ў акружнасць запісаны розныя рунічныя знакі ці словы. Два верхнія канцы зоркі (рогі казла) сімвалізуюць адвечны дуалізм сусвету: дабро і зло. Асобны канец зоркі, скіраваны ўніз, паказвае на пекла і выражае сутнасць сатанізму: адмаўленне, прырэнне, перавярнутасць (апазіцыя да хрысціянства). Акружнасць у сімвале выражае абарону ад уплыву іншых дэманаў, а таксама моц і вечнасць. У многіх магічных ці сатанінскіх рытуалах удзельнікі абавязкова павінны знаходзіцца ўнутры круга. Як пентаграма, так і бафамет выкарыстоўваецца сярод асноўных сімвалаў масонскага ордэна Усходняй зоркі (MOES). Гэтыя сімвалы навязваюць да біблейскай традыцыі (Ісая 14, 12; Адкрыццё 9, 1), на аснове якой узнікла паданне аб падзенні Люцыфера. Гэты знак выкарыстоўваецца рознымі музыкантамі (Venom, Slayer і інш.), а таксама ўсімі, хто сімпатызуе сатанізму.

З пункту гледжання хрысціянства гэты знак абсалютна не можа выкарыстоўвацца вернікамі, бо найпрост і адназначна сімвалізуе антыхрысціянскія сілы, сатанізм, бунт супраць Бога. †



10. СВАСТЫКА (заламаны крыж) Раўнабокi крыж з загнутымi (заламанымi) пад прамым

вуглом улева канцамі быў распаўсюджаны ў старажытнаіндускай і кельцкай культурах. Ён сімвалізаваў сонца і агонь. Заламаныя канцы крыжа азначалі чатыры вятры, чатыры пары года, чатыры напрамкі свету. Сама ж назва “свастыка” перакладаецца з санскрыту як “прыносіць шчасце”. Некаторыя лічаць, што гэты тэрмін быў сінонімам слова “талісман”. Найстаражытнейшыя выявы свастыкі датуюцца палеалітам (каля 100 000 гадоў т.н.). Розныя народы маюць свае назвы свастыкі: “*gammadion*” (грэч. склад чатырох літар “г”), “*croix gammée*” (франц. “крыж гама”), “*Hakenkreuz*” (ням. “крукаты крыж”), “*fylfot*” (англ.), “сварыца” (славян.).

Свастыка, закручаная канцамі ўправа, нібы паўтарае рух Сонца і сімвалізуе салярныя (сонечныя) культы. Як сімвал язычніцкіх багоў яна лічылася знакам плоднасці, шчасця. Свастыка, закручаная ўлева, з’яўляецца сімвалам ночы, магіі, дрэннай багіні Калі (Індыя). Трэба сказаць, што свастыка належыць да тых сімвалаў, значэнне якіх моцна мянялася ў залежнасці ад часа і культуры.

Найстаражытнейшыя індыйскія свастыкі датуюцца 3,5 – 2, 5 тыс. гадамі да н.э. Па сённяшні дзень яны аздабляюць індуйскія сакральныя кнігі. Пасля ўзнікнення будызму свастыку сталі называць таксама “слядамі Буды”. Свастыка выкарыстоўвалася старажытнаамерыканскімі плямёнамі як салярны знак. Старажытнаабрэйскае сінагогі ў Афрыцы і Палесціне таксама мелі ў арнаменты свастыку. У старажытных славян гэты сімвал быў вядомы пад назвай “сварыца” (ад бога Сварога) або “калаварот” і быў звязаны з салярнымі культамі. У германскіх плямёнаў сустракалася трохканечная свастыка (*triskelion*). Па сённяшні дзень яе можна сустрэць сярод арнаментаў, напр. у Сіцыліі.

Аднак сучаснаму чалавеку свастыка найбольш асацыіруецца з гітлераўскім нацызмам. Лічыцца, што нацысцкая свастыка бярэ свой пачатак ад нямецкіх масонскіх арганізацый. У 1914 г. гэты сімвал упершыню быў публічна выкарыстаны маладзёжнай арганізацыяй “*Wandervogel*” як знак нямецкага нацыяналізму. У 1918 г. паўстала нямецкая арганізацыя “*Thule*” (назва звязана з востравам, адкрытым у Паўночным моры ў 4 ст. да н.э., які Пталемей лічыў канцом свету). Гэта была баварская ложа старапрусскіх масонаў ордэна германцаў. Гэтай арганізацыяй кіраваў *baron Sebottendorf* (сапраўднае імя - *Adam Glauer*), нямецкі бізнесмен і вандроўнік, ганаровы грамадзянін Турцыі, “магістр ордэна розенкрэйцаў”. Гэты чалавек, між іншым, фінансаваў распрацоўку нямецкай газавай зброі, якая была выкарыстана ў Першай сусветнай вайне. Арганізацыя, кіруемая ім, выкарыстоўвала свастыку як свой адмысловы знак. У 1920 г. доктар *Friedrich Krohn*, член Туле, вядомы акультыст, прапанаваў свастыку Гітлеру як знак нацыянал-сацыялізму. Свастыка ў белым коле на чырвоным фоне сімвалізавала ідэю руху (чырвоны колер – грамадства, белы – нацыяналізм, свастыка – пераможная барацьба арыяцаў). Цікава, што па праекту Крона свастыка была заламана традыцыйна (улева), але Гітлер загадаў павярнуць яе канцы ўправа, што сімвалізавала пратэст, адваротнасць, духоўную пагібель і чорную магію. У 1946 г., пасля паражэння нацыстаў, свастыка была забаронена. Але па сённяшні дзень яна выкарыстоўваецца як сімвал расістаў і нацыстаў.

Для сучасных хрысціянаў гэты знак непрымальны. Як многія іншыя знакі, традыцыйная свастыка сустракаецца сярод старажытнахрысціянскіх сімвалаў (знак Хрыста-Сонца або Сэрца Езуса). Але ў наш час гэты сімвал мае адназначна акультнае, масонскае і нацысцкае значэнні і шырока выкарыстоўваецца антыхрысціянскімі арганізацыямі.

Пагроза сімвалаў... (частка 3)

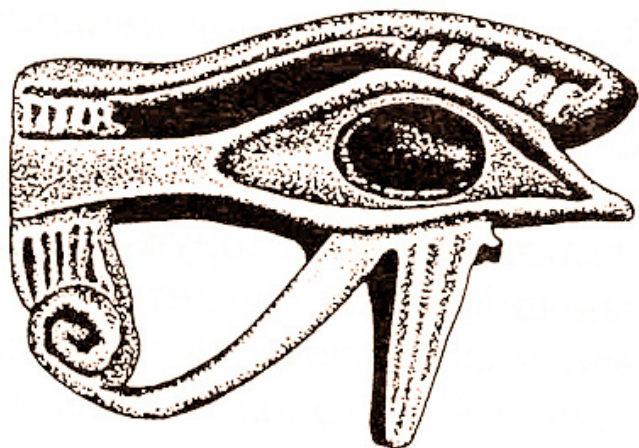
Аўтар: кс. Андрэй Рылка
03.10.2010 03:00



~~Аўтар: кс. Андрэй Рылка
03.10.2010 03:00~~



~~Аўтар: кс. Андрэй Рылка
03.10.2010 03:00~~



~~Аўтар: кс. Андрэй Рылка
03.10.2010 03:00~~

Аўтар: кс. Андрэй Рылка
03.10.2010 03:00



11. БАГАДАШКА БУЊИ: ПУЊИ ОД НАЈБОЉИХ ДО НАЈЛОШИХ