



Figura Matki Bożej
z Fatimy uda się
do Panamy

□□□ **Zostanie przetransportowana do kraju Ameryki Łacińskiej z okazji Światowych Dni Młodzieży, które odbędą się w 2019 roku.** Rzeźba Najświętszej Maryi Panny po raz ostatni opuszczała Portugalię w 2000 roku. Do tej pory jej peregrynacja odbyła się w 64 krajach świata.

Przywieźć oryginalną figurę do Panamy postanowiono w związku z tym, że ogromny szacunek do Matki Bożej miał św. Jan Paweł II – inicjator Światowych Dni Młodzieży, a także z powodu jej szeroko rozprzestrzenionego kultu wśród wiernych Panamy. †

CatholicNews.by

Na Ukrainie powstał
Memoriał Pokutników
za Wiarę

Pomnik stworzono jako wyraz szacunku dla chrześcijan, którzy pozostali wierni i nie wyrzekli się swojej wiary. Memoriał stanie się nie tylko miejscem pamięci, lecz także placówką edukacyjną, w której młodzież oraz inni goście będą mogli otrzymać informację o niedawnym prześladowaniu Kościoła na Ukrainie oraz o tych wiernych, którym dzisiejsze pokolenie zawdzięcza wolność w wyznawaniu wiary.

„Jest to współczesna forma prezentacji życia i działalności katolików w czasach prześladowań komunistycznych. Kolekcje memoriału zawierają wiele pomników, związanych z ich życiem, pracą, niewolą i śmiercią męczeńską” – głosi komunikat administracji memoriału.



Światowe Centrum Pokoju
otwarto
w Niepokalanowie

To jedyne miejsce w Polsce i jedno z 12 na świecie należące do 12 Gwiazd w Koronie Maryi Królowej Pokoju, czyli 12 ośrodków modlitwy o pokój, w których będą się znajdować kaplice Wieczystej Adoracji Najświętszego Sakramentu, tzw. Kaplice Pokoju.

Centralną częścią ołtarza w kaplicy w Światowym Centrum Modlitwy o Pokój w Niepokalanowie jest naturalnej wielkości postać Niepokalanej Maryi z otwartymi w geście zaproszenia dłońmi.

Eucharystyczny Chrystus znajduje się pod sercem Maryi, w dużej 20-centymetrowej rozświetlonej hostii, ukazanej spod rozchylonych szat. Wokół srebrnej postaci Matki Bożej został upleciony wieniec z naturalnej wielkości lili, symbolizujący czystość i Niepokalane Poczęcie Maryi.