



Жыць Евангеллем.

Першы Сінод Гродзенскай дыяцэзіі У межах I Сінода Гродзенскай дыяцэзіі бп Аляксандр Кашкевіч стварыў Падкамісію па справах касцёльнай музыкі і спеву, якая ўваходзіць у склад Камісіі па справах літургічнага душпастырства і сакраментальнага жыцця. Абшарам яе зацікаўленасці з'яўляецца ўсё тое, што датычыць спеву і музыкі ў нашых святых.

Касцёльная музыка вылучаецца святасцю, г. зн. праўдай, прыгажосцю формы і ўсеагульнасцю. Яна не можа падлягаць свецкім рэмінісцэнцыям і банальным формам поп-музыкі. Рэпертуар, які выконваецца падчас св. Імшы, павінен быць згодным з літургічнымі правіламі, беручы пад увагу асобныя часткі літургіі, адпавядаць літургічнаму перыяду. □□ Музыка, што гучыць падчас св. Імшы, а ў асаблівасці спеў, з'яўляецца не толькі аздабленнем урачыстай літургіі, але таксама яе інтэгральнай часткай: служыць праслаўленню Бога і асвятчэнню вернікаў (параўн. KL 112). Таму яна павінна быць згодная з духам і важнасцю літургіі, спрыяць удумліваму перажыванню св. Імшы. Не можа выключаць сабраных вернікаў з удзелу ў спеве, а яднаць іх, каб галасы супольна гучалі падчас літургічных дзеянняў.

Члены Падкамісіі заўважаюць, што супольнасць Касцёла Гродзенскай дыяцэзіі працягвае традыцыі рэлігійнай і літургічнай музыкі. Заахвочваюць святароў, катэхетаў і, у першую чаргу, арганістаў цярпліва навучаць маладых людзей рэлігійным песням. Звяртаюць таксама ўвагу на тое, што душпастырам варта шукаць шляхі і прыкладваць намаганні, каб заахвоціць парафіян да супольнага спеву падчас літургічных цэлебрацый. Гэта можа ў значнай ступені актывізаваць набожнасць вернікаў.

На пасяджэннях Падкамісіі падкрэсліваецца, што ў св. Імшы з удзелам дзяцей і моладзі належыць падабраць адпаведныя літургічныя песні з улікам узросту ўдзельнікаў і іх выканаўчых магчымасцей, а таксама неабходнасці захаваць сакральны і малітоўны характар цэлебрацыі Эўхарыстыі.

Падкамісія адзначае, што ў буйных парафіях павінны дзейнічаць парафіяльны хор і літургічныя музычныя калектывы, каб ажывіць нядзельныя св. Імшы. Рэкамендуецца таксама стварэнне інструментальных гуртоў, якія выконвалі б касцёльную музыку. У

Падкамісія па справах касцёльнай музыкі і спеву

Аўтар: кс. Юрый Марціновіч
27.10.2019 00:00

меншых парафіях, дзе няма арганіста, спеў могуць падтрымліваць адпаведна падрыхтаваныя для гэтага кантары.

Падкамісія таксама разважае аб стварэнні дыяцэзіяльнай пляцоўкі, якая б займалася навучаннем будучых і фармацыяй дзеючых арганістаў і касцёльных музыкаў.

Заахвочваем ахінуць малітоўнай памяццю членаў Падкамісіі па справах касцёльнай музыкі і спеву. Няхай музыка і спеў, якія гучаць у нашых святынях, спрыяюць ажыўленню веры людзей і служаць сустрэчы чалавека з Богам.