W Niedzielę Palmową wierni gromadzą się wspólnie na pamiątkę triumfalnego wjazdu Chrystusa do Jerozolimy i zgodnie z tradycją wyruszają w procesję.

Ten dzień jest dla katolików jedną z najważniejszych uroczystości, która nie tylko rozpoczyna wyjątkowy czas Wielkiego Tygodnia, lecz także utożsamia się z duchowym odrodzeniem i przede wszystkim z palmami – symbolem zmartwychwstania i nieśmiertelności ludzkiej duszy.

Rzemieślniczki Dominikówny

Właśnie tak żartobliwie są nazywane cztery siostry: Dominika, Wanda, Danuta i Czesława (nazwisko panieńskie Sarosiek), które są nosicielkami rzemiosła tworzenia palm wielkanocnych. Dziś bez ich wytworów – prawdziwych dzieł sztuki – nie obchodzi się żadna Niedziela Palmowa w Grodnie. † **„Potencjał twórczy na pewno odziedziczyłyśmy po rodzicach, którzy byli zdolnymi rzemieślnikami** – mówi pani Dominika. **– Ojciec mógł uszyć buty, wykuć coś z żelaza, a mama bardzo dobrze szyła i tkała dywany. Rodzice musieli ciężko pracować, ponieważ mieli dużą gospodarkę. I nas, dzieci, trzeba było wychować. Jednak mimo wszystko mama znajdowała czas, aby posadzić obok domu kwiaty. Razem z nią pielęgnowałyśmy je. To zapewne było początkiem naszego zafascynowania florystyką”.**

Pani Dominika opowiedziała, że dawniej gałęzie wierzby po prostu związywano nicią. Potem zaczęto ozdabiać je barwinkiem, szparagiem, jałowcem. Później jako dekoracje zaczęto stosować kwiaty z papieru. **„Jeszcze za czasów radzieckich zaczęłam tworzyć najróżniejsze warianty ozdób gałązek wierzbowych. Jednak były to lata ateizmu, gdy prześladowano za wiarę. Dlatego też nie było możliwości wyjść na ulicę i pokazać szerszemu gronu palmę wielkanocną, ozdobioną kolorowymi zasuszonymi kwiatami i ziołami** , – dzieli się wspomnieniami kobieta. **– Gdy się rozpoczęła «odwilż», piękne palmy zaczęły zdobywać popularność.**

Do ciekawej pracy zaangażowały się też moje siostry. Każda zaczęła przedstawiać swoje pomysły na ozdoby, wymyślać ciekawe elementy. Dzięki wyobraźni i twórczemu podejściu palmy wielkanocne stały się naszą wizytówką.

Od tamtego czasu nie straciłyśmy zapału, z jakim rozpoczynałyśmy to dzieło. Odwrotnie, po latach czujemy jeszcze większy zachwyt”. .

Aby ozdobić palmę, trzeba pracować przez cały rok

Powstające palmy wielkanocne swym kształtem przypominają liście prawdziwych południowych palm, którymi usłano drogę Chrystusa wjeżdżającego do Jerozolimy. Prosty pień z pyszną koroną jest symbolem wschodzenia i odrodzenia, a różnorodność kolorów oznacza istotę rajskich obrazów.

„Nasze palmy często porównuje się do «wileńskich», które są popularne na Litwie i w Polsce , – – podkreśla pani Dominika. – **– Jednak wyraźnie się różnią: «wileńskie» przypominają prawdziwe bukiety, «grodzieńskie» natomiast nie są wypukłe. Mają płaski kształt, który zasugerowała tradycja przechowywania palmy za ikoną”.**

.

Rzemieślniczka podkreśla, że nieodłącznym elementem „grodzieńskiej” palmy są trzy gałązki wierzbowe o długości ok. 50 cm, które symbolizują Trójcę Świętą. Właśnie one są trzonem, który zostaje upiększony. **„Kompozycje mogą być najróżniejsze, wszystko zależy od wyobraźni i humoru** , – mówi pani Dominika. – **Ja ozdabiam gałązki wierzby kocankami, żytnimi i owsianymi kłosami, barwinkiem, jałowcem, bukszpanem, tymotką, wiechliną, różnymi ziołami i trawami, które zbieram na łąkach, polach, w lesie. Wykorzystuję również liście kukurydzy, z których robię różnokolorowe kwiaty”.**

.

Kobieta tłumaczy, że aby ozdobić palmę, trzeba być nie tylko dobrym florystą, lecz też botanikiem, a nawet chemikiem: **„Na swoim letniaku specjalnie hoduję kocanki. Później za pomocą barwników nadaję im różne kolory: czerwony, żółty, pomarańczowy, fioletowy, zielony. Również z tymi roślinami, które zbieram na łonie dzikiej przyrody, nie jest tak łatwo. Trzeba wiedzieć, kiedy najlepiej jest po nie pójść, jak suszyć, w jakich warunkach przechowywać. Zebranie materiałów zajmuje dużo czasu. Okazuje się więc, że udekorować palmę można w ciągu godziny, a na przygotowanie ozdób potrzeba niemalże całego roku”.**

Rzemiosło nie dla biznesu, tylko dla duszy

[redacted]