



В июле месяце каждого года у меня в планах всегда было посещение такого спокойного

и такого родного места. Посещение дома, где наша Мама. Каждый год до пандемии туда стремились десятки пилигримок из разных уголков нашей епархии. И на 2 года все заморозилось... Когда пандемия утихла, снова начали организовывать паломничества, не так много, как было раньше, но уже хорошо.

В этом году в Трокели я приехала, а не пришла, так как пешего паломничества из Гродно не было.

На дороге вдоль санктуария расположилось множество палаток, где продавали леденцы-петушки (как в детстве), другие всевозможные сладости, игрушки и, конечно же, религиозную литературу, иконы. Встречались даже специи и валенки. А также маленький фудкорт, где можно было подкрепиться.

Прогулялась по территории: всё красиво, ухожено, много аллей. Повсюду расположились маленькие алтарики в виде домиков с изображением Матери Божьей из разных уголков Беларуси. О многих образах Марии я даже не знала. Много цветов, лавандовые кусты, скамейки около пруда. В одном из водоёмов посередине расположена фигура св. Христофора, покровителя водителей и моряков, её освятили накануне. Появились стояния Крестного пути. Удивило то, что с обратной стороны каждого стояния висит табличка с фамилией спонсора. Под навесом организовали выставку работ художников, которые, как узнала, писали свои картины на территории санктуария. Можно сказать, их вдохновляла Мария.





Фотаздымкі зробленыя ў Трокелях 12.06.2016 года ў парафіі Святой Марыі. Фотавыклад зроблены ў аўтарскай рэдакцыі.



