

Kącik ministranta



Patena – naczynie liturgiczne na postacię eucharystyczną w kształcie niewielkiego talerzyka lub głębszego naczynia. Wykonane jest ze szlachetnego metalu oraz często zdobione. Patena początkowo była duża, ze względu na łamanie na niej Konsekrowanego Chleba. Od czasu wypiekania małych komunikantów wystarcza mała. Patena symbolizuje grób Pański.

Kielich – naczynie liturgiczne używane podczas Mszy św. do konsekracji wina. Wewnątrz jest ozdobiony złotem lub srebrem. W starożytności kielich był duży i zaopatrzony w dwa uchwyty dla podtrzymywania go przez diakona, który w czasie udzielania Komunii św. pod postacią wina podawał go wiernym. Z czasem, kiedy Komunię św. udzielano pod jedną postacią, kielich zmniejszył swoje rozmiary i przybrał kształt tulipanu.

Monstrancja



– ozdobne, drogocenne naczynie liturgiczne, w którym wystawia się Najświętszy Sakrament do publicznej adoracji lub na procesję eucharystyczną. Używana jest od XIV wieku.

Monstrancja jest artystycznie upiększana motywami religijnymi oraz wysadzana szlachetnymi kamieniami. Najświętszą Hostię przeznaczoną do monstrancji przechowuje się w kustodii. Hostię wkłada się do uchwyty zwanego luną lub melchizedekiem.