



Symbolika Roku Pasterskiego 2020 **□□□ Powstał wizerunek graficzny, który stanie się symbolem kolejnego Roku Pasterskiego w Kościele na Białorusi.**

Na logo, stworzonym przez ks. Artura Leszniewskiego SDB, odpowiedzialnego za wyrób i rozpowszechnianie symboliki Roku Pasterskiego, widzimy Chrystusa pukającego do drzwi. Są to drzwi ludzkiego serca, które może otworzyć od wewnątrz wyłącznie sam człowiek. Tamże widzimy postać św. Jana Pawła II, a obok temat i hasło przyszłego roku. Decyzją katolickiego episkopatu Białorusi Rok Pasterski 2020 będzie poświęcony św. Janowi Pawłowi II. Wybór tłumaczy się tym, że w nadchodzącym roku przypada 100. rocznica od dnia urodzin wielkiego papieża, który przyszedł na świat 18 maja 1920 roku.

†

CREDO

„Katolicki” design **Kilku ilustratorów i designerów zjednoczyło się, by stworzyć CUBE – Catholic Ukrainian Art Brand (Katolicka Ukraińska Marka Artystyczna).**

Autorzy pomysłu planują poprzez swoje prace pokazać, że design, media oraz sztuka mogą się łączyć z wiarą w Boga. Pierwszym projektem CUBE są bożonarodzeniowe pocztówki. Ekskluzywne kartki świąteczne można zamówić przez internet.



„Dwóch papieży” **Film pod tym tytułem został nominowany do nagrody Złotego Globu w kategorii „najlepszy dramatyczny film fabularny”. Zwycięzcy i nominowani zazwyczaj mają szansę na zdobycie Oscara.**

Nominację ogłosiło Hollywood Foreign Press Association (Hollywoodzkie Stowarzyszenie Prasy Zagranicznej). Brazylijski reżyser Fernando Meirelles przedstawia w filmie dialog między papieżem Franciszkiem i papieżem Benedyktem XVI na temat, najogólniej mówiąc, stanu i przyszłości ludzkości. Te dwie skrajnie różniące się postacie będą musiały znaleźć wspólny język, aby zapewnić przetrwanie Kościoła i nie stracić zaufania milionów wyznawców. W fikcyjnej opowieści grają Anthony Hopkins jako papież Benedykt XVI oraz Jonathan Pryce jako kardynał Jorge Mario Bergoglio, późniejszy papież Franciszek.