



W klasztorze w Zamartem (Polska), gdzie znajduje się siedziba Nowicjatu Warszawskiej Prowincji Karmelitów Bosych, z rąk przeora wspólnoty o. Zbigniewa Kolka OCD przywdział habit zakonny br. Aleksander Szvec, który pochodzi z Białorusi.

Zmiana stroju świeckiego na zakonny na rozpoczęcie okresu nowicjatu jest widocznym symbolem wewnętrznej zmiany oraz gotowości do pełnego poświęcenia się Bogu i pogłębienia jedności z rodziną zakonną.

Współbracia z Wikariatu Regionalnego Karmelitów Bosych na Białorusi proszą o wsparcie br. Aleksandra modlitwą, aby wytrwał na wybranej drodze służby Bogu, Kościołowi i ludziom w Rodzinie Karmelu. †

---



Wielu wierzących często spotyka się z opowieściami o tym, że Matka Boża, jeden ze świętych, a nawet Chrystus ukazał się pewnej osobie z ważnym przesłaniem dla świata.

Prawdziwe prywatne objawienie nic nie dodaje do zasad wiary Kościoła, a jedynie może pomóc w głębszym przeżyciu go przez poszczególnych wierzących. Na tej podstawie Kościół wielokrotnie podkreślał, że wierni nie mają obowiązku zwracania uwagi na prywatne objawienia, ponieważ wszystko, co niezbędne do zbawienia jest im dane w Biblii i tradycji Kościoła, a to, co często jest przedstawiane jako „uznanie” przez Kościół jakiegoś prywatnego objawienia, sprowadza się w rzeczywistości do stwierdzenia, że jego treść nie jest sprzeczna z Bożym Objawieniem.

---



Kościół katolicki oficjalnie rozpoczął fazę procesu beatyfikacyjnego Gertrudy Detzel, popularnie nazywanej misjonarką gułagu. Gertruda od dziecka pragnęła zostać zakonnicą i

poświęcić swoje życie głoszeniu Ewangelii, ale zderzyła się z twardą rzeczywistością Związku Radzieckiego. Wraz z wybuchem wojny kobieta została deportowana na południe Kazachstanu do ciężkiej pracy. Po opuszczeniu ostatniego gułagu Gertruda poświęciła się odnowieniu życia religijnego miejscowych wiernych. Kobieta podejmując ryzyko, gromadziła ludzi w grupach modlitewnych, odmawiała różaniec, czytała Pismo Święte ze starych, zachowanych ksiąg i na ile mogła, zastępowała kapłanów.

---



W kościele farnym Podwyższenia Krzyża Świętego w Lidzie odrestaurowano zabytkowe organy, które można już usłyszeć podczas nabożeństw. Organy te są ostatnim instrumentem muzycznym wykonanym na terenie naszego kraju w okresie międzywojennym. Remont i renowacja zabytkowych organów, zbudowanych w czerwcu 1939 roku przez firmę „A. A. Homan St. Jezierski w Warszawie”, zostały przeprowadzone w latach 2020-21. Renowację instrumentu przeprowadził organmistrz Aleksander Burdzielew.